

[Outre vivant – Côté Sciences]

Éléments de Contexte :

L'exposition de Martin uit den Bogaard actuellement accueillie à Rurart est incongrue, étonnante, voire même choquante. Elle permet de poser des questions philosophiques éthiques et artistiques. Elle contient aussi beaucoup de questionnements scientifiques. Les Petits Débrouillards, aussi, suscitent le questionnement et l'esprit critique mais par un autre moyen : l'expérimentation et la manipulation.

Nous ne tenterons pas de comprendre la démarche de l'artiste. Par contre, nous essaierons de comprendre les phénomènes physiques et chimiques qui se déroulent dans ces boîtes en verre afin de les démystifier.

Le cadre de l'intervention :

Public :

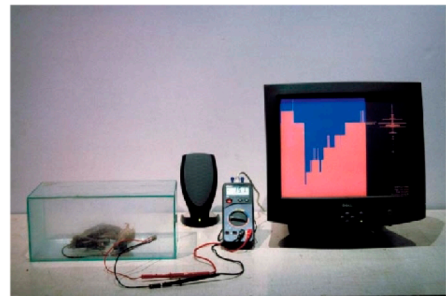
14/21 ans et grand public

Lieu d'intervention :

Rurart (centre d'art)

Type d'animation :

Intervention ponctuelle.



Objectifs pédagogiques :

- Comprendre les phénomènes scientifiques en jeu pour mieux s'appropriier l'aspect artistique
- Approcher l'interdisciplinarité : Comprendre et appréhender une même exposition sous plusieurs angles.

Les pistes qui seront explorées :

- La fermentation (levure)
- L'oxydation et les réactions chimiques produisant de l'énergie
- La déshydratation/condensation

Les projets possibles :

- L'université de Poitiers est pilote en ce qui concerne l'électrophysiologie (analyse de l'électricité du vivant). Il peut être intéressant, après cette exposition, de visiter un laboratoire pour comprendre les recherches scientifiques faites dans ce domaine, ou de réaliser une conférence / café des sciences avec un des chercheurs du laboratoire. Grâce à leur conseil scientifique, les Petits Débrouillards peuvent assurer le lien avec ce laboratoire réputé au niveau national et international.