

## COMMUNIQUE DE PRESSE - Avril 2005

### **Cheikhou Bâ, de la Biennale de Dakar à l'espace d'art Rurart**



Cheikhou Bâ, artiste sénégalais, exposera son travail à l'espace d'art contemporain Rurart du 2 juin au 16 décembre 2005.

Huit élèves de quatre lycées agricoles de Poitou-Charentes ont suivi la biennale d'art contemporain de Dakar en mai 2004. Ils ont été très sensibles au travail d'un artiste peul, Cheikhou Bâ, et lui ont proposé de venir en résidence dans leurs lycées.

Melle, Angoulême, Thuré et Venours ont accueilli l'artiste entre novembre et avril. Cheikhou Bâ a multiplié les ateliers de pratique artistique en direction des élèves d'une part, poursuivi son travail personnel de création d'autre part. C'est le fruit de ces résidences qui sera présenté à l'espace d'art Rurart à compter du 2 juin.

L'abondante production artistique de Cheikhou Bâ – il s'agit ici de dessins au fusain marouflés sur toile – est habitée par les questions ontologiques liées à l'autoportrait, à l'unicité de l'être, à la vie et à la mort.

Séduisante et ludique, parfois proche de la bande dessinée dans sa forme, son œuvre développe une dimension métaphysique très prégnante, nourrie des expériences de l'artiste, de ses doutes et de ses valeurs, de ses angoisses et de sa sérénité.

Les œuvres de Cheikhou Bâ sont très souvent articulées à partir de la répétition d'un motif, d'une figure qu'il décline. Ainsi cette exposition est-elle le second volet d'une programmation à l'espace d'art contemporain Rurart construite autour de cette question de la répétition.

#### **CHEIKHOU BA**

**Exposition du 2 juin au 16 décembre 2005**

**Du dimanche au vendredi, de 14h à 18h – entrée 1,50 €**

**Visite commentée pour les groupes et les scolaires sur réservation : 05 49 43 62 59**

**Vernissage jeudi 2 juin à 18h - Voyage de presse vendredi 3 juin**

#### **RURART [ espace d'art contemporain ]**

D 150 – EPL Venours

86480 ROUILLE

Directeur : Arnaud Stinès

Communication : Hélène Grisoni-Weibel

Tél/fax : 05 49 43 62 59

info@rurart.org | www.rurart.org

#### **Relations presse :**

Olivier Gaulon

25 rue Béranger

75003 PARIS

Tél : 06 18 40 58 61

olivier.gaulon@wanadoo.fr

**Catalogue et visuels sur demande**

Visuels de l'exposition disponibles sur demande



Sans titre  
dessins au fusain marouflés sur papier  
200 x 200 cm  
2005



## Eléments de biographie

Artiste sénégalais né en 1971 à Dakar.

Diplômé en 2000 de l'Ecole Nationale des Arts de Dakar, Cheikhou Bâ commence à enseigner en tant que professeur d'éducation artistique, en parallèle de son travail quotidien de peinture et de sculpture. Après plusieurs expositions à Dakar, il décroche en 2001 une participation aux Jeux de la Francophonie d'Ottawa au Canada.

En 2004, son exposition à la galerie Studio Ebéris dans le cadre du «off» de la 6ème édition de Dak'art – Biennale d'art africain contemporain de Dakar – marque un tournant important. Le public et la presse le remarquent, il obtient la mention spéciale de la Fondation Jean-Paul Blachère, et est primé par Rurart.

## Expositions et résidences

### 2004/2005

- Résidences dans les lycées agricoles de Poitou-Charentes (Melle, Angoulême, Thuré, Venours), France.
- Expositions organisées par Rurart dans les lycées agricoles d'Angoulême, Barbezieux, Saintes, Chadignac, Niort, Melle, Bressuire, Venours, Chasseneuil, Thuré, Montmorillon.
- Expositions au centre culturel de La Couronne, à la DRAF Poitou-Charentes.
- A partir de septembre, exposition au siège de Groupama Centre Atlantique, partenaire de l'opération.

### 2004

- Résidence organisée par l'office départemental de développement culturel des Côtes d'Armor, Saint-Brieuc, France.
- Exposition Chapelle Laménais, *L'homme est un mystère*, Saint-Brieuc, France.
- Studio Ebéris, *Wernade*, Dakar, Sénégal.

### 2003

- Galerie Arte, Dakar, Sénégal.

### 2002

- Résidence à l'Ambassade de France, Dakar, Sénégal.
- Aténéo de la Laguna, Ténérife, Espagne.
- Centre Culturel Français, Dakar, Sénégal.

### 2001

- Galerie Montcalm, Ottawa, Canada

### 2000

- Galerie Nationale, Dakar, Sénégal.
- Le Niani, Dakar, Sénégal.

### 1999

- Maison de la Culture, Dakar, Sénégal.
- Musée IFAN, Dakar, Sénégal.



## **Rurart** **un outil de l'action culturelle en milieu rural**

### **Rurart [ réseau régional d'action culturelle ]**

Depuis 1988, les quatorze établissements agricoles publics de la région Poitou-Charentes ont structuré leur mission d'animation rurale en **réseau d'action culturelle**. Le réseau développe notamment des projets de diffusion d'expositions ou de spectacle vivant, d'accueil d'artistes en résidence, d'ateliers de pratique artistique, de coopération culturelle internationale. Quatre mille élèves et étudiants de l'enseignement agricole public sont touchés par les actions du réseau, ainsi que les populations locales dans certains dispositifs.

### **Rurart [ espace d'art contemporain ]**

Ouvert depuis 1995 avec l'exposition *Saveurs, délices et arts : un parcours des sens*, **l'espace d'art contemporain** produit deux ou trois expositions par an, d'une durée assez longue afin qu'elles puissent faire l'objet d'un travail pédagogique sérieux avec les publics scolaires de Poitou-Charentes – de la maternelle à l'enseignement supérieur. Son implantation singulière et stratégique en milieu rural, au sein d'un lycée agricole, encourage le développement d'actions spécifiques auprès des populations éloignées des lieux officiels de l'art contemporain. Un important travail de médiation culturelle est effectué en accompagnement de chacune des expositions. L'espace d'art contemporain accueille environ cinq mille visiteurs chaque année.

### **Rurart [ espace culture multimédia ]**

Créé en 1999, **l'espace culture multimédia (ecm rur@rt)** est dédié et ouvert à tous les publics. Il accorde une attention plus particulière aux ruraux, aux jeunes et plus généralement à tous ceux qui ont difficilement accès aux outils multimédia. Parmi ses activités, l'ecm propose un accès public accompagné à Internet, des formations d'initiation, de pratique et de création web ou multimédia, permettant au plus grand nombre une découverte active, créative et citoyenne du multimédia. L'ecm développe et administre le site **www.rurart.org** (environ 70 000 visites par an).

### **Les domaines d'intervention**

Les compétences au sein de **Rurart** sont multiples et complémentaires. Elles concernent l'action culturelle en milieu rural, l'art contemporain, les pratiques numériques. Elles touchent les domaines de la formation, de la création, de la diffusion. Un travail croisé entre les trois pôles de Rurart permet le développement de projets ambitieux. Les enjeux pédagogiques sont essentiels pour cette structure – qui dépend du ministère de l'Agriculture –, non seulement en direction du public scolaire mais aussi dans un souci de démocratisation culturelle en milieu rural.

Par le biais d'une médiation pédagogique des travaux d'artistes contemporains et la mise en œuvre de projets en milieu rural alliant pratique artistique et diffusion culturelle, il s'agit pour Rurart de donner des clés de lecture – de l'art et de l'époque – aux publics et aux acteurs du monde rural.